

RE P U B L I Q U E D U C A M E R O U N

PAIX - TRAVAIL - PATRIE



**PROJET DE LOI DE FINANCES
POUR L'EXERCICE 2013**

PROJET DE PERFORMANCE DES ADMINISTRATIONS

CHAPITRE 14

MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

VERSION FRANCAISE

page intercalaire

SOMMAIRE

| | |
|--|-----------|
| NOTE EXPLICATIVE | 5 |
| PREMIERE PARTIE:SYNTHESE DE LA STRATEGIE | 7 |
| 1. PRESENTATION DES PRIORITES NATIONALES | 9 |
| 2. PRESENTATION DU DOMAINE D'INTERVENTION DU MINISTERE | 9 |
| 3. PERFORMANCES ANTERIEURES ET PERSPECTIVES | 10 |
| 3.1. BILAN TECHNIQUE | 10 |
| 3.2. BILAN FINANCIER | 0 |
| 3.3. PERSPECTIVES | 0 |
| 4. PRESENTATION DE L'OBJECTIF STRATEGIQUE | 0 |
| 5. PRESENTATION DU CADRE STRATEGIQUE ET INSTITUTIONNEL DES PROGRAMMES | 0 |
| DEUXIEME PARTIE:CONTENU DES PROGRAMMES | 17 |
| 6. PROGRAMME 181: CONSERVATION DE L'ART ET DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 21 |
| 6.1. PRÉSENTATION DU PROGRAMME | 23 |
| 6.2. STRATÉGIE PROGRAMME | 23 |
| 6.3. PRÉSENTATION DES ACTIONS | 24 |
| 6.4. PRÉSENTATION DES CRÉDITS PAR ACTIONS | 25 |
| 7. PROGRAMME 182: DEVELOPPEMENT DES ACTIFS DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | 27 |
| 7.1. PRÉSENTATION DU PROGRAMME | 29 |
| 7.2. STRATÉGIE PROGRAMME | 29 |
| 7.3. PRÉSENTATION DES ACTIONS | 29 |
| 7.4. PRÉSENTATION DES CRÉDITS PAR ACTIONS | 32 |
| 8. PROGRAMME 183: RENFORCEMENT DES MOYENS D'ACCOMPAGNEMENT DU SOUS-SECTEUR ARTS ET CULTURE | 33 |
| 8.1. PRÉSENTATION DU PROGRAMME | 35 |
| 8.2. STRATÉGIE PROGRAMME | 35 |
| 8.3. PRÉSENTATION DES ACTIONS | 33 |
| 8.4. PRÉSENTATION DES CRÉDITS PAR ACTIONS | 33 |

ANNEXE

TABLEAU DE BUDGETISATION

Note explicative

La loi 2007/006 du 26 décembre 2007 portant régime financier de l'Etat a mis en place un cadre rénové du système financier, budgétaire et comptable de gestion publique. Cette nouvelle constitution financière destinée à remplacer l'Ordonnance de 1962, consacre la Gestion Axée sur les Résultats (GAR) par l'institutionnalisation du budget programme.

Conscient de l'ampleur des changements amorcés, le législateur a prévu une mise en oeuvre progressive de cette loi qui doit entrer en vigueur dans l'intégralité de ses dispositions le 1er janvier 2013, date à laquelle est abrogée l'Ordonnance 62/OF/4 du 07 février 1962 (article 79 de la loi du 26 décembre 2007). Dans le respect de ces dispositions, la Circulaire présidentielle sur la préparation du budget 2013 instruit les chefs de départements ministériels de présenter au Parlement un projet de budget dans le nouveau format de budget programme.

Le document qui vous est soumis constitue la réponse de l'Administration à cette exigence de la réforme. Il s'intitule "Projet de Performance des Administrations". Ledit document, qui présente les objectifs de performance pour les trois prochaines années, décline pour chaque programme ouvert: les objectifs, les indicateurs, les cibles ainsi que les moyens nécessaires pour leur mise en oeuvre, en cohérence avec le Document de Stratégie pour la Croissance et l'Emploi (DSCE).

Il comporte trois principales parties :

- la première partie présente la synthèse stratégique, qui fait le point sur l'ancrage des interventions de l'Administration au DSCE, ses performances antérieures en terme d'activités effectivement mises en oeuvre et de moyens déployés à cet effet. Elle présente également les perspectives se rapportant à l'objectif stratégique. Ce dernier constitue le défi majeur à relever à moyen terme ainsi que le fil conducteur et le point de convergence des actions ;

- la deuxième partie traite du contenu des programmes en termes d'actions nécessaires assorties d'objectifs, d'indicateurs et des coûts de réalisation ;

- la troisième partie quant à elle, comporte une annexe présentant le tableau de budgétisation détaillé en autorisations d'engagement et en crédits de paiement.

page intercalaire

PREMIERE PARTIE
SYNTHESE DE LA STRATEGIE

page intercalaire

1. PRESENTATION DES PRIORITES NATIONALES

Comme activité préliminaire à l'élaboration de la stratégie sous - Sectorielle des arts et de la Culture, le MINAC a jugé opportun de consolider au préalable le cadre législatif et institutionnel à travers la formalisation de la politique culturelle, eût égard aux principaux défis et enjeux. Le document y relatif, actuellement soumis à la validation de la très haute hiérarchie, fixe le cap en termes d'orientations stratégiques majeures et autres principes directeurs du domaine. Il est le fruit de concertations élargies s'appuyant sur divers documents pertinents, au rang desquels, Cameroun : Vision 2035, le DSCE, la profession de foi du Chef de l'Etat pour le septennat en cours "politique des grandes réalisations" et Pour le libéralisme communautaire.

Concernant le DSCE, l'un des objectifs visés est de " permettre aux populations de satisfaire leurs besoins essentiels, de jouir de leurs droits fondamentaux et d'assumer leurs devoirs, parmi lesquels le droit à la culture, d'une part, et l'obligation de protéger les biens culturels à transmettre aux générations futures, d'autre part. Pour atteindre cet objectif, le Gouvernement s'engage à prendre des mesures fortes dans le secteur social, non seulement pour améliorer les conditions de vie des populations, mais aussi pour disposer d'un capital humain susceptible de soutenir la croissance économique".

Sous ce rapport, l'action du Ministère des Arts et de la Culture sera essentiellement axée sur :

La conservation de l'art et de la culture, dont la valeur économique indéniable est source d'importantes devises, notamment à travers le tourisme culturel ;

Le développement de la culture et des actifs de la propriété littéraire et artistique, avec un accent particulier sur :

- la promotion des industries culturelles, vecteur de création d'emplois à la fois nouveaux et innovants,

2. PRESENTATION DU DOMAINE D'INTERVENTION DU MINISTERE

Conformément au décret n°2012/381 du 14 septembre 2012, le Ministère des Art et de la Culture est chargé de l'élaboration, de la mise en oeuvre et de l'évaluation de la politique du Gouvernement en matière de promotion et de développement culturels, ainsi que de l'intégration nationale.

À ce titre, il est responsable :

- du développement et de la diffusion des arts et de la culture nationale ;
- de la préservation des sites et monuments historiques ;
- de la protection, de la conservation, de l'enrichissement et de la promotion du patrimoine culturel, artistique et cinématographique ;

- de la promotion de la création artistique et culturelle ;
- de la promotion et du suivi de la diffusion des oeuvres d'art et cinématographiques, en relation avec les Administrations concernées ;
- des musées, des bibliothèques, des cinémathèques, des médiathèques et des archives nationales ;
- des conservatoires et autres centres de formation professionnels dans les métiers concernés ;
- du suivi des activités du ballet national, de l'orchestre national, du théâtre national ;
- de la promotion de la cinématographie et des arts dramatiques ;
- de la promotion et de l'encadrement professionnel des artistes ;
- de la promotion et de la supervision des grands évènements culturels ;
- du suivi des activités des structures nationales de gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins du droit d'auteur.

3. PERFORMANCES ANTERIEURES ET PERSPECTIVES

3.1 BILAN TECHNIQUE

Les réalisations du Ministère des Arts et de la Culture au cours des précédents exercices et de celui en cours couvrent l'étendue des pans de l'activité culturelle et artistique. Qu'il s'agisse de la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel, du développement et de la diffusion de la culture, de l'enrichissement et de la promotion du patrimoine culturel camerounais. De manière détaillée, les réalisations les plus perceptibles sont les suivantes :

Au niveau du développement et de la diffusion de la culture :

- l'amélioration du système de gestion des ressources humaines par la mise en oeuvre du SIGIPES ;
- la construction de trois délégations régionales, dont les travaux sont pour la plupart au delà de 60% de réalisation;
- la construction du bloc technico-artistique de l'INAC;
- la réalisation d'une étude stratégique en vue de l'inventaire du patrimoine culturel national;
- la réhabilitation de deux salles de cinéma.

Au niveau du renforcement de l'architecture normative et juridique du sous-secteur:

- l'élaboration de l'avant-projet de loi des politiques culturelles;
- l'élaboration de l'avant projet de loi sur le patrimoine culturel;
- l'élaboration de l'avant projet de loi régissant la gestion des documents administratifs et des archives;
- la tenue d'un atelier national de validation des composantes du système national de gestion des documents administratifs et des archives qui a réuni en concertation près de 200 professionnels de la gestion des documents administratifs et des archives.

Au niveau du soutien aux acteurs culturels:

- la signature de conventions de financement avec sept (07) festivals artistiques et patrimoniaux;
- le soutien aux artistes pour leur participation à divers événements culturels à l'étranger;
- la construction et l'ouverture d'une infirmerie consacrée aux artistes.

Au niveau de la protection, de la conservation, de l'enrichissement et de la promotion du patrimoine culturel et artistique:

- la réhabilitation et l'ouverture du Musée National;
- le lancement de la HARTS Foundation (Heritage and Arts Foundation), dont la mission est de rechercher des financements pour la culture camerounaise;
- la constitution du dossier des chutes de la lobe pour son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco ;
- la construction et l'aménagement d'un bâtiment R+1 dédié à la consultation des documents aux Archives Nationales;
- l'élaboration d'un plan national de dématérialisation des archives au Cameroun;
- la réhabilitation du Centre Culturel Camerounais.

Au niveau de la décentralisation:

- l'appui des communes dans le cadre de l'organisation des festivals culturels ;
- l'appui aux chefferies traditionnelles en vue la protection du patrimoine culturel ;

Au niveau de la préservation des sites et monuments historiques:

- la sécurisation du site archéologique de BIDZAR;
- la rénovation du monument de la réunification.

3.2 BILAN FINANCIER

Les structures centrales et opérationnelles du Ministère des Arts et de la Culture ont bénéficié pour les quatre dernières années d'environ 4 Milliards 166 Millions pour les investissements et 10 Milliards 128 Millions pour le fonctionnement hors salaires.

Face aux écarts observés entre les demandes et les dotations, les multiples besoins auxquels le MINAC devrait faire face sont restés énormes. Il s'agit de:

- renforcer l'offre en matière culturelle et artistique;
- améliorer la qualité en matière culturelle et artistique;
- promouvoir le bien-être des artistes;
- réguler le domaine de la production artistique et culturel.

Par ailleurs, au cours des mêmes exercices, le MINAC a rencontré certaines difficultés dans l'exécution de son budget d'investissement. Ces difficultés sont de quatre ordres :

- la lourdeur de la procédure de passation des marchés ;
- l'insuffisance du personnel et des ressources dédiées au suivi des travaux ;
- l'inexistence des équipements didactiques sur les marchés locaux. Ce qui retarde leur acquisition ;
- la gestion d'une dette abyssale due à l'organisation du FENAC en 2008 et à la réduction en juin 2010 de l'enveloppe budgétaire, alors que les marchés étaient déjà exécutés en majorité.

3.3 PERSPECTIVES

Malgré les réalisations présentées ci-dessus, le MINAC continue de faire face à de nombreuses difficultés; Notamment :

Un manque criard des infrastructures (délégations régionales et départementales) et des équipements basiques qui ne permettent pas d'offrir des conditions de travail minimales aux personnels ;

- Une insuffisance du personnel ;
- Des bâtiments inappropriés pour les archives, la bibliothèque et la cinémathèque nationales ;
- Un éparpillement des archives, au niveau local et international, qui constituent notre mémoire collective ;
- Une persistance de la piraterie qui ne permet pas l'épanouissement des artistes camerounais ;
- Un montant important d'arriérés au delà des 500 000 000 de FCFA dûs à des prestations exécutées et non payées au courant des exercices antérieurs.

Pour faire face à ces problèmes, les actions que le MINAC envisage à moyen terme sont les suivantes :

- Elaboration de la stratégie ministérielle du MINAC ;
- Construction d'un Palais de la Culture regroupant les Archives, la Bibliothèque et la Cinémathèque nationales dont les études architecturales sont disponibles ;
- construction d'une salle de spectacle au MINAC ;
- Aménagement de certains sites historiques et culturels ;
- Reconstitution et dématérialisation des archives;
- Amélioration des conditions de vie des artistes à travers l'intensification de la lutte contre la piraterie et l'élaboration d'un statut de l'artiste camerounais;
- Allocation des subventions et appuis divers destinés à valoriser les trésors humains;
- Développement des actions visant la sauvegarde et la promotion du patrimoine matériel et immatériel;
- Poursuite de la promotion de la culture camerounaise, du rayonnement de l'image du Cameroun au plan international et des échanges culturels, à travers l'organisation des festivals tels que le FENAC, le PANAF et les Abbias d'Or;
- Mise en place d'une unité de production de phonogrammes et vidéogrammes ;
- Organisation du salon du livre ;

- Poursuite de la construction et de l'équipement des services centraux et services déconcentrés du MINAC;
- Renforcement des capacités des personnels;
- Amélioration de la gouvernance et de la gestion financière.

4. PRESENTATION DE L'OBJECTIF STRATEGIQUE

L'objectif stratégique poursuivi par le Ministère des Arts et de la Culture au cours des prochaines années est de Promouvoir et consolider une culture camerounaise au service du développement humain et de l'unité nationale. Il s'agira notamment pour le MINAC de préserver et consolider l'identité culturelle nationale dont le corollaire est le renforcement du sentiment d'appartenance à notre pays et de promouvoir la culture camerounaise afin de créer la croissance et générer des emplois.

5. PRÉSENTATION DU CADRE STRATÉGIQUE ET INSTITUTIONNEL DES PROGRAMMES

La mise en oeuvre de ces programmes se fera sous la supervision du Ministre des Arts et de la Culture et la coordination directe du Secrétaire Général.

Chaque programme est piloté par un coordonnateur désigné par le Ministre. Il assure la liaison entre les coordonnateurs des actions et la coordination centrale. Le suivi des activités sera effectué conjointement par les coordonnateurs des actions, les coordonnateurs des programmes et l'inspection générale qui assure statutairement le suivi des activités et projets du Ministère.

De manière précise, le Programme 181 qui porte sur la "conservation de l'art et de la culture" est dirigé par Madame MEDOU née MFOU'OU Marthe Darisca, Directeur du Patrimoine Culturel. Le Programme 182 qui porte sur le "développement de la culture et des actifs de la propriété littéraire et artistique", est coordonné par Madame TCHAKOANI TEUBO Bernadette, Directeur des Bibliothèques et de la Promotion de la Lecture. Enfin le Programme 183 qui porte sur le "renforcement des moyens d'accompagnement du sous-secteur", est coordonné par Monsieur NWANTI Wilfred AGWO, Directeur des Affaires Générales.

CADRE LOGIQUE DU PROGRAMME 181

CONSERVATION DE L'ART ET DE LA CULTURE CAMEROUNAISE

| Actions du programme | Objectif | Indicateurs | | | |
|--|--|-------------|-------------|--------------|------------------------|
| | | Libellé | Niveau Ref. | Niveau cible | Source de vérification |
| 01 RECONSTITUTION DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE NATIONALE | Identifier, inventorier et regrouper l'ensemble des biens culturels matériels et immatériels | | 0.0 | 0.0 | |
| 02 SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE | Assurer la préservation et la protection du patrimoine culturel et artistique | | 0.0 | 0.0 | |
| 03 RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL | Rénover et réhabiliter les biens culturels et artistiques | | 0.0 | 0.0 | |

CADRE LOGIQUE DU PROGRAMME 182

DEVELOPPEMENT DES ACTIFS DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

| Actions du programme | Objectif | Indicateurs | | | |
|--|--|-------------|-------------|--------------|------------------------|
| | | Libellé | Niveau Ref. | Niveau cible | Source de vérification |
| 01 VULGARISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | Assurer une large diffusion de la culture camerounaise | | 0.0 | 0.0 | |
| 02 RENFORCEMENT DE L'OFFRE DES BIENS CULTURELS | améliorer les conditions de création, de production et de diffusion des œuvres de l'esprit | | 0.0 | 0.0 | |
| 03 REDYNAMISATION DE LA COOPÉRATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE | Promouvoir les échanges culturels nationaux et internationaux | | 0.0 | 0.0 | |
| 04 VALORISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | Promouvoir l'ensemble du sous-secteur arts et culture | | 0.0 | 0.0 | |

CADRE LOGIQUE DU PROGRAMME 183

RENFORCEMENT DES MOYENS D'ACCOMPAGNEMENT DU SOUS-SECTEUR ARTS ET CULTURE

| Actions du programme | Objectif | Indicateurs | | | |
|---|--|-------------|-------------|--------------|------------------------|
| | | Libellé | Niveau Ref. | Niveau cible | Source de vérification |
| 01 RENFORCEMENT ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES | Renforcer les capacités du personnel du MINAC | | 0.0 | 0.0 | |
| 02 AMÉLIORATION DU FONCTIONNEMENT DES SERVICES | accroître le rendement interne des services | | 0.0 | 0.0 | |
| 03 AMÉLIORATION DE LA GOUVERNANCE ET DE LA GESTION DES RESSOURCES FINANCIÈRES | accroître l'efficacité et la transparence dans la gestion des ressources financières | | 0.0 | 0.0 | |

SYNTHESE DE LA STRATEGIE

PROJET DE PERFORMANCE DES ADMINISTRATIONS

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|-----|--|
| 04 | RENFORCEMENT DU SYSTÈME D'INFORMATION DU SOUS SECTEUR | Rendre accessible l'information à tous les acteurs culturels | | 0.0 | 0.0 | |
|----|---|---|--|-----|-----|--|

page intercalaire

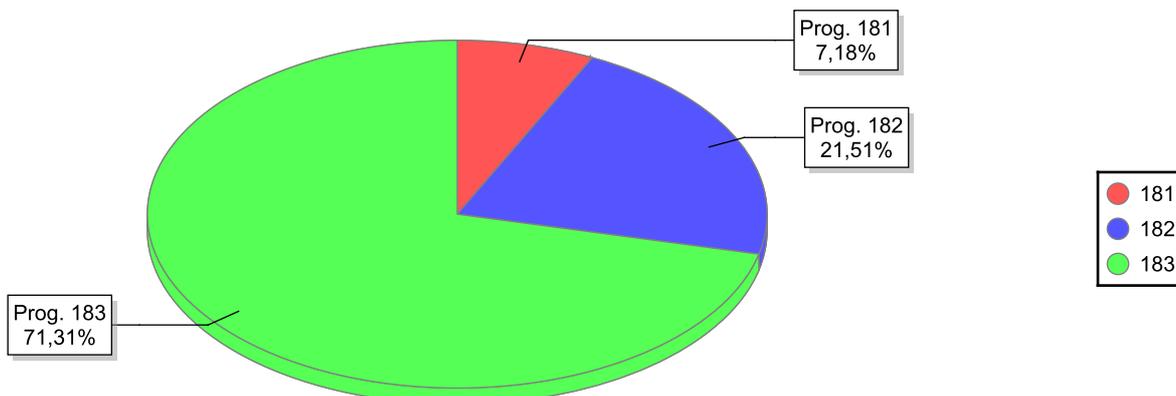
DEUXIEME PARTIE
CONTENU DES PROGRAMMES

page intercalaire

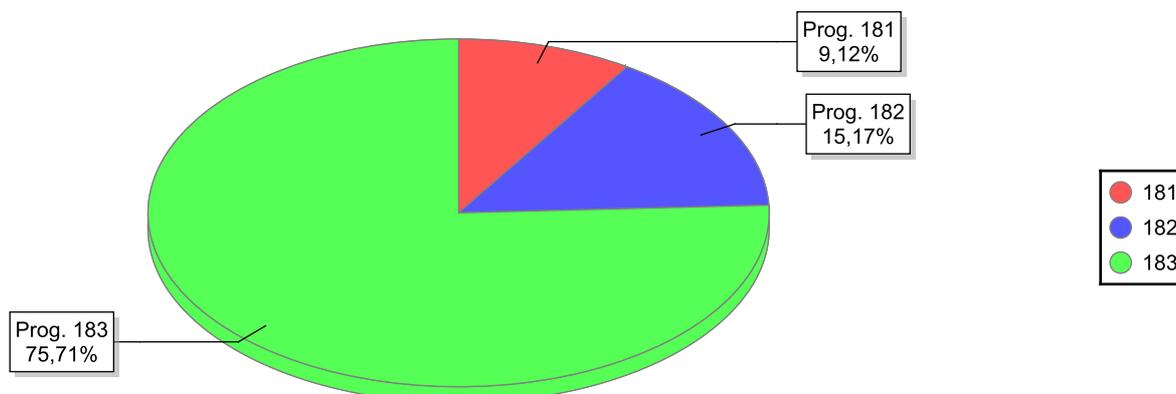
REPARTITION DES CREDITS DU CHAPITRE

| Numéro et intitulé du programme | | Dépenses courantes | | Dépenses en Capital | | Total | |
|---------------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| | | AE | CP | AE | CP | AE | CP |
| 181 | CONSERVATION DE L'ART ET DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 111 500 000 | 111 500 000 | 239 350 000 | 229 350 000 | 350 850 000 | 340 850 000 |
| 182 | DEVELOPPEMENT DES ACTIFS DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | 376 500 000 | 376 500 000 | 675 000 000 | 190 650 000 | 1 051 500 000 | 567 150 000 |
| 183 | RENFORCEMENT DES MOYENS D'ACCOMPAGNEMENT DU SOUS-SECTEUR ARTS ET CULTURE | 2 400 000 000 | 2 400 000 000 | 1 085 650 000 | 430 000 000 | 3 485 650 000 | 2 830 000 000 |
| Total | | 2 888 000 000 | 2 888 000 000 | 2 000 000 000 | 850 000 000 | 4 888 000 000 | 3 738 000 000 |

AUTORISATIONS D'ENGAGEMENT



CREDITS DE PAIEMENT



page intercalaire

6. PROGRAMME 181

CONSERVATION DE L'ART ET DE LA CULTURE
CAMEROUNAISE

RESPONSABLE DU PROGRAMME

Mme MEDOU née MFOU'OU Marthe Darisca
Directeur du Patrimoine Culturel

page intercalaire

6.1 PRESENTATION DU PROGRAMME

Ce programme vise à inventorier les biens culturels matériels et immatériels et à assurer la sauvegarde, la protection et la restauration des biens ainsi inventoriés. Pour ce faire, trois actions le constituent:

- (i) la reconstitution de la mémoire collective,
- (ii) la sauvegarde et la protection du patrimoine culturel et artistique et enfin

OBJECTIFS ET INDICATEURS DE PERFORMANCE

OBJECTIF 1 Préserver et consolider l'identité culturelle nationale

| INDICATEURS | | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|---|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | Fichier national du patrimoine culturel matériel et immatériel exploitable. | nb | 2012 | 0 | 2015 | 1 |

RECAPITULATION DES ACTIONS

6.2 STRATEGIE PROGRAMME

Le patrimoine culturel du Cameroun, considéré à juste titre comme « Afrique en miniature » et « berceau de la biodiversité », constitue incontestablement un immense gisement sur le front de la production des richesses de par son potentiel classement comme trésor de l'humanité ; autrement dit l'un des facteurs indispensables au développement.

Cependant, la maîtrise de ce vaste gisement de richesse constitue la base de toute action visant à assurer par le biais de l'art et de la culture la croissance économique et la création d'emploi. Il apparaît donc inéluctable de mettre un accent particulier sur la connaissance et la maîtrise parfaite de tous les biens culturels matériels et immatériels qui constituent notre patrimoine culturel national et partant l'identité culturelle nationale.

La conservation de l'art et de la culture camerounaise passe donc par un ensemble d'activités qui constituent les actions de ce programme. Il s'agit notamment de la reconstitution de la mémoire collective ; de la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et artistique ; de la restauration du patrimoine culturel.

La mesure de l'effectivité de la réalisation de ce programme apparaît, au regard des actions qui le constituent, rattachée à la disponibilité d'un outil de gouvernance et de gestion des biens et services culturels. Cet outil qui est à notre sens un fichier national du patrimoine culturel matériel et immatériel. L'élaboration de ce fichier exige la mise en oeuvre de toutes les activités du programme 181. Les éléments du fichier susvisé reposent sur un ensemble d'informations telles que l'identification physique et matérielle du bien culturel, son histoire, sa représentation imagée, son statut juridique, son lieu de conservation, son état de conservation, les actions entreprises pour sa préservation ou encore celles à venir. La réussite du programme 181 est donc adossée sur l'indicateur de la disponibilité et de l'exploitabilité d'un fichier national des biens culturels matériels et immatériels, regroupant les biens de tous les pans de l'activité culturelle et artistique ; qu'il s'agisse des arts vivants (musique, danse, théâtre), des arts plastiques, de l'art culinaire, de la mode, de la littérature, de la production cinématographiques, des biens culturels immatériels (danses patrimoniales, langues nationales, rites

et coutumes, festivals), des archives ou des objets patrimoniaux et muséaux.

6.3 PRESENTATION DES ACTIONS

ACTION 01

RECONSTITUTION DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE NATIONALE

La reconstitution de la mémoire collective est au sens des objectifs du Ministère des Arts et de la Culture, l'action support de toutes les activités de développement du sous-secteur. Elle permettra de connaître de manière exhaustive l'étendue des biens et services culturels camerounais quels que soient leurs lieux de conservation, leur forme matérielle ou immatérielle.

Par ailleurs, elle favorisera leur identification à travers un ensemble de données qui renseigneront leur typologie, leur état de conservation, leur statut juridique, leur composition matérielle et fonctionnelle, leur histoire.

Enfin, la reconstitution de la mémoire collective permettra d'envisager le retour des biens identifiés à la propriété de l'État par le biais des mécanismes juridiques et compensatoires en vigueur dans le sous-secteur des arts et de la culture.

OBJECTIF 1 Identifier, inventorier et regrouper l'ensemble des biens culturels matériels et immatériels

| | INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|---|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | | 0 | | 0 |

ACTION 02

SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE

Une fois le patrimoine culturel camerounais maîtrisé, il sera possible de procéder à la protection juridique et physique des différents biens culturels matériels et immatériels qui constituent notre identité nationale et ce dans le but de la préserver et de la consolider. L'action menée à cet effet dans le programme 181 du MINAC est la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et artistique qui passe par la protection juridique et physique des biens matériels et immatériels.

La protection juridique des biens culturels se fera donc par un ensemble d'activités visant à renforcer l'architecture législative et normative sous-sectorielle, mais aussi à procéder au classement des biens sur la liste nationale du patrimoine camerounais et sur les différentes listes mondiales à l'instar de la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité ou de la liste du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.

À côté de cette protection juridique, il sera également question d'assurer la protection physique à travers l'encadrement des sites culturels par des enclos ou la construction des structures d'accueil des collections patrimoniales. Il faut tout de même noter que si l'on ne dispose pas encore d'une connaissance exhaustive des biens culturels patrimoniaux, cette action ne saurait être une action dormante, étant entendu qu'à ce jour certains biens culturels matériels ou immatériels connus, peuvent faire l'objet de la protection et la sauvegarde.

OBJECTIF 1 Assurer la préservation et la protection du patrimoine culturel et artistique

| | INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|---|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | | 0 | | 0 |

ACTION 03**RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL**

La dernière action du programme 181 qui vise la restauration du patrimoine culturel s'inscrit également dans une vision de préservation et de consolidation de la mémoire collective nationale, gage de notre identité culturelle. Pour ce faire, les activités menées ont pour objectif aussi bien de rendre à nouveau exploitable les biens culturels devenus inopérants, et ce par le moyen de la réhabilitation ; qu'à rendre plus conviviale et attractive l'utilisation de ceux des biens en service, mais dont la vétusté ne permet pas d'atteindre les objectifs de renforcement de la contribution du sous-secteur au développement de l'économie visé par le programme 182.

OBJECTIF 1 Rénover et réhabiliter les biens culturels et artistiques

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

6.4 PRESENTATION DES CREDITS PAR ACTIONS

en FCFA

| Numéro et intitulé de l'action | | Dépenses courantes | | Dépenses en Capital | | Total | |
|--------------------------------|---|--------------------|-------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|
| | | AE | CP | AE | CP | AE | CP |
| 01 | RECONSTITUTION DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE NATIONALE | 37 000 000 | 37 000 000 | 24 350 000 | 24 350 000 | 61 350 000 | 61 350 000 |
| 02 | SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE | 74 500 000 | 74 500 000 | 30 000 000 | 30 000 000 | 104 500 000 | 104 500 000 |
| 03 | RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL | 0 | 0 | 185 000 000 | 175 000 000 | 185 000 000 | 175 000 000 |
| Total | | 111 500 000 | 111 500 000 | 239 350 000 | 229 350 000 | 350 850 000 | 340 850 000 |

page intercalaire

7. PROGRAMME 182

DEVELOPPEMENT DES ACTIFS DE LA PROPRIÉTÉ
LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

RESPONSABLE DU PROGRAMME

Mme TCHAKOANI TEUBO Bernadette
Directeur des Bibliothèques et de la Promotion de la Lecture

page intercalaire

7.1 PRESENTATION DU PROGRAMME

Ce programme vise à assurer une promotion interne et externe de l'art et de la culture tout en renforçant l'offre de biens et services culturels et artistiques camerounais. Il apparaît comme un complément du programme 181, en ce sens qu'il permet de mettre en exergue le patrimoine culturel national ayant fait l'objet de la reconstitution.

OBJECTIFS ET INDICATEURS DE PERFORMANCE

OBJECTIF 1 Renforcer la contribution des biens et services culturels dans le développement économique

| | INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|---|---|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | Taux d'accroissement du revenu de l'art et de la culture. | % | 2012 | 0 | 2015 | 100 |

RECAPITULATION DES ACTIONS

7.2 STRATEGIE PROGRAMME

Le programme 182 sur le développement de la culture et des actifs de la propriété littéraire et artistique répond au besoin de se conformer aux orientations économiques prises par le Cameroun à travers le document de stratégie pour la croissance et l'emploi et la vision de développement du Cameroun à l'horizon 2035. Ces orientations visent à axer les actions du gouvernement sur la croissance économique et la création d'emplois. Pour ce faire, le MINAC met l'accent prioritairement sur « la promotion de la culture de l'économie sociale notamment la promotion des biens et services culturels », en vue de « permettre aux différents acteurs du sous-secteur de satisfaire leurs besoins essentiels, de jouir de leurs droits fondamentaux et d'assumer leurs devoirs. »

Pour y parvenir, il y a une nécessité d'assurer une meilleure connaissance de notre culture à un public tout à la fois interne et externe. Il s'agit de mettre en oeuvre quatre actions qui sont:

- (i) la vulgarisation de la culture camerounaise,
- (ii) la valorisation de la culture camerounaise,
- (iii) le renforcement de l'offre de biens culturels et
- (iv) la redynamisation de la coopération culturelle nationale et internationale.

Toutes ces actions contribueraient donc à augmenter le revenu de l'art et de la culture et sa contribution au Produit Intérieur Brut.

7.3 PRESENTATION DES ACTIONS

ACTION 01

VULGARISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE

La vulgarisation de la culture camerounaise à travers la production des supports d'information

sur les biens et services culturels camerounais, permettra d'attirer le maximum de prospects (clients) vers la consommation des produits culturels camerounais dont la richesse et la diversité ne sont plus à démontrer.

En effet, la culture camerounaise souffre d'un manque de diffusion auprès des consommateurs potentiels. La promotion du tourisme culturel, la promotion des biens culturels de type artisanal ou encore celle des productions littéraires, musicales ou cinématographiques feraient de la culture Camerounaise un produit demandé. Il apparaît donc important, voire indispensable pour la Ministère des Arts et de la Culture d'assurer une large diffusion de la culture camerounaise afin de la rendre attractive et génératrice de revenus.

OBJECTIF 1 Assurer une large diffusion de la culture camerounaise

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

ACTION 02

RENFORCEMENT DE L'OFFRE DES BIENS CULTURELS

La troisième action de ce programme qui s'intitule renforcement de l'offre de biens culturels, a pour objectif d'améliorer les conditions de création, de production et de diffusion des oeuvres de l'esprit.

En effet, les artistes camerounais disposent d'un talent certain, si l'on s'en tient à la nature des projets qui sont soumis au MINAC pour des besoins de subvention. De même, le répertoire des artistes et promoteurs culturels du Cameroun est composé de personnes d'exception.

Cependant, l'émergence de ces artistes dans notre pays se heurte à l'absence de structures leur permettant de s'épanouir ; tout comme l'environnement économique ne permet pas un plein épanouissement de ces derniers.

Pour preuve, certains des artistes qui ont pu accéder aux subventions du MINAC et d'autres, ont connu un succès sur les plates-formes nationales, mais également un rayonnement international. Il apparaît donc incontestable que la culture camerounaise souffre des conditions de création, de production et de diffusion des oeuvres de l'esprit. Pour y remédier, le MINAC se propose de renforcer ce secteur par un ensemble d'activités visant à doter le Cameroun d'espaces de promotion et de diffusion de l'art et de la culture.

S'agissant des structures de promotion de la lecture ou de l'accès à l'information historique, cette action entend renforcer les moyens et les conditions d'accueil de ces dernières afin de garantir la diffusion de la culture camerounaise. De même, l'équipement de l'ensemble national en instruments de musique et de lumière et/ou la rénovation du Centre Culturel Camerounais permettront aux artistes musiciens, aux dramaturges, aux cinéastes disposer de structures et infrastructures leur permettant d'exprimer leur talent. La diversification de l'offre culturelle permettra également au public camerounais et même étranger d'apprécier les oeuvres de l'esprit produites localement. Ce qui favorisera la juste rémunération des acteurs culturels et donc leur épanouissement économique.

OBJECTIF 1 améliorer les conditions de création, de production et de diffusion des œuvres de l'esprit

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

ACTION 03**REDYNAMISATION DE LA COOPÉRATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE**

Enfin, le MINAC se propose dans ce programme de mettre en oeuvre une quatrième action intitulée redynamisation de la coopération culturelle nationale et internationale. Cette action vise promouvoir les échanges culturels nationaux et internationaux avec un point d'honneur sur les échanges internationaux. Cette action est particulièrement orientée vers la diplomatie culturelle, elle-même en conformité avec la « diplomatie de présence » exigée par le Chef de l'État.

Ainsi, en participant aux réunions statutaires et aux événements internationaux, le Cameroun a non seulement l'occasion de faire entendre sa voix sur le plan culturel, mais aussi de bénéficier de l'assistance technico-financière des Organisation Internationales spécialisées dans le sous-secteur des arts et de la culture. Cette assistance pourrait s'avérer bénéfique pour la reconstitution de notre patrimoine culturel national par l'entremise des programmes internationaux de rapatriements des biens culturels déplacés.

De même, la participation du Cameroun aux événements internationaux, offre une occasion de lobbying international qui permettra de valoriser la culture Camerounaise et de vendre suffisamment la destination culturelle Cameroun. Elle est également l'occasion pour les acteurs culturels camerounais de bénéficier d'appuis internationaux et d'une promotion de leurs produits afin de garantir l'exportation de la culture et l'art camerounais. Bref, c'est une plate-forme non négligeable dans la diffusion et la promotion de l'exception culturelle camerounaise.

OBJECTIF 1 Promouvoir les échanges culturels nationaux et internationaux

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

ACTION 04**VALORISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE**

Par cette action, le MINAC entend encourager la production des biens et services culturels de qualité. Pour ce faire, l'organisation des événements à l'instar des « Abbias d'or » ou du FENAC vise non seulement à encourager la production locale, mais à apporter une motivation supplémentaire aux acteurs culturels camerounais qui se seront démarqués par leur contribution au rayonnement de la culture camerounaise.

Au-delà de la motivation et de la création de l'émulation des acteurs culturels, le MINAC entend également à travers cette action, pérenniser les événements culturels déjà existants, à l'instar des différents festivals conventionnés qu'ils soient patrimoniaux ou artistiques, mais aussi par le conventionnement et le classement de certains autres événements dont la portée et la richesse culturelle feraient du Cameroun, une destination prisée des touristes. D'où les subventions accordées à ces événements.

OBJECTIF 1 Promouvoir l'ensemble du sous-secteur arts et culture

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

7.4 PRESENTATION DES CREDITS PAR ACTIONS

en FCFA

| Numéro et intitulé de l'action | | Dépenses courantes | | Dépenses en Capital | | Total | |
|--------------------------------|---|--------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------|-------------|
| | | AE | CP | AE | CP | AE | CP |
| 01 | VULGARISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 56 000 000 | 56 000 000 | 600 000 000 | 115 650 000 | 656 000 000 | 171 650 000 |
| 02 | RENFORCEMENT DE L'OFFRE DES BIENS CULTURELS | 25 000 000 | 25 000 000 | 60 000 000 | 60 000 000 | 85 000 000 | 85 000 000 |
| 03 | REDYNAMISATION DE LA COOPÉRATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE | 112 000 000 | 112 000 000 | 0 | 0 | 112 000 000 | 112 000 000 |
| 04 | VALORISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 183 500 000 | 183 500 000 | 15 000 000 | 15 000 000 | 198 500 000 | 198 500 000 |
| Total | | 376 500 000 | 376 500 000 | 675 000 000 | 190 650 000 | 1 051 500 000 | 567 150 000 |

8. PROGRAMME 183

RENFORCEMENT DES MOYENS D'ACCOMPAGNEMENT
DU SOUS-SECTEUR ARTS ET CULTURE

RESPONSABLE DU PROGRAMME

Mr NWANTI Wilfred AGWO
Directeur des Affaires Générales

page intercalaire

8.1 PRESENTATION DU PROGRAMME

Ce programme qui supporte les deux autres programmes techniques, vise à consolider les acquis du Ministère des Arts et de la Culture dans sa quête de satisfaction des acteurs du sous-secteur arts et culture. Pour ce faire, il s'agira de renforcer les capacités du personnel, d'améliorer le fonctionnement des services, d'améliorer la gouvernance et la gestion des ressources financières et enfin de renforcer le système d'information.

OBJECTIFS ET INDICATEURS DE PERFORMANCE

OBJECTIF 1 Améliorer la gestion et les conditions de travail du sous-secteur de l'art et de la culture

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|--|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 Taux de rendement des services internes du MINAC | % | 2012 | 60 | 2015 | 90 |

RECAPITULATION DES ACTIONS

8.2 STRATEGIE PROGRAMME

De l'analyse des performances enregistrées au cours des dernières années par rapport à la vision du département, il ressort d'importants écarts dûs aux particularités du MINAC, à savoir :

- Inadéquation des ressources humaines et matérielles : l'effectif actuel est de 271 personnels;
- Inexistence des services déconcentrés au niveau départemental ;
- Manque d'outils et de structures indispensables pour l'exécution harmonieuse des stratégies du sous-secteur ;
- Inexistence des équipements et infrastructures culturels de base, tel le Palais de la Culture, etc. ;
- Résurgence du contentieux relatif au droit d'auteur et aux droits voisins, etc ;
- Déficit notoire du matériel roulant.

À cela, il convient d'ajouter la lourde dette que traîne le Ministère des Arts et de la Culture du fait de la réduction soudaine et importante en 2008 de l'enveloppe budgétaire, d'une part, et des impayés du FENAC 2008, d'autre part, résultant de l'inadéquation des moyens mis à disposition. Il en va de même des coupes sombres opérées en septembre 2010 dont les effets pervers n'ont pas permis au département d'honorer ses engagements vis-à-vis de nombreux prestataires, notamment ceux ayant construit le bâtiment siège du ministère, qui au demeurant manque encore cruellement de certains outils tels les ordinateurs.

Toutes ces difficultés ont pour conséquence directe, la baisse du rendement des services internes du MINAC. En l'état actuel, celui-ci est de 60%. Il se trouve donc que 40% des usagers du MINAC ne trouvent pas entièrement satisfaction. Du fait de la délicatesse de nos interlocuteurs (les artistes en grande majorité), tout mécontentement est de nature à entamer l'image du ministère et donc du service public de l'État.

Pour atteindre et maintenir un rendement optimal des services internes à l'horizon 2015, un ensemble d'action sont envisagées ; il y va notamment du Renforcement et gestion des ressources

humaines, de l'Amélioration du fonctionnement des services, de l'Amélioration de la gouvernance et de la gestion des ressources financières et du Renforcement du système d'information du sous-secteur

L'amélioration du rendement des services internes du MINAC dont le but ultime est la satisfaction des usagers permettra de consolider les acquis des programmes 181 et 182 afin de Promouvoir et consolider une culture camerounaise au service du développement humain et de l'unité nationale, objectif stratégique du Ministère des Arts et de la culture.

8.3 PRESENTATION DES ACTIONS

ACTION 01

RENFORCEMENT ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Avec comme objectif, le renforcement des capacités des personnels du MINAC, cette action vise par le biais des formations et des recyclages, à mettre à niveau le personnel afin de le doter de connaissances et compétences leurs permettant d'analyser de la manière la plus efficace possible les requêtes des usagers et d'y apporter les réponses adéquates.

OBJECTIF 1 Renforcer les capacités du personnel du MINAC

| | INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|---|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | | 0 | | 0 |

ACTION 02

AMELIORATION DU FONCTIONNEMENT DES SERVICES

Cette action vise à accroître le rendement des services internes par l'amélioration des conditions de travail du personnel. L'équipement des services en matériel informatique et en mobilier de bureau, l'acquisition du matériel roulant, l'achat du matériel de bureau constituent autant d'activités qui permettront au personnel du MINAC d'améliorer le ratio des dossiers traités sur les dossiers soumis, et ce dans les délais. Étant entendu que l'obligation de donner une réponse à l'utilisateur dès lors qu'il introduit une requête est une exigence de l'administration.

OBJECTIF 1 accroître le rendement interne des services

| | INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|---|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | | 0 | | 0 |

ACTION 03

AMELIORATION DE LA GOUVERNANCE ET DE LA GESTION DES RESSOURCES FINANCIERES

À travers le renforcement des contrôles, pour le suivi des projets et activités du MINAC ou des institutions sous-tutelle, il sera question par cette action de s'assurer que les ressources financières débloquées sont effectivement allouées à la réalisation des activités y relatives. Cette action permettra

également de s'assurer de la réalisation des activités et des atteintes des objectifs du MINAC.

OBJECTIF 1 accroître l'efficacité et la transparence dans la gestion des ressources financières

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

ACTION 04

RENFORCEMENT DU SYSTÈME D'INFORMATION DU SOUS SECTEUR

Cette action est inscrite dans l'optique de la résolution d'un problème relatif à la circulation de l'information entre le MINAC et ses partenaires et usagers. Des informations relatives aux activités du Ministère, aux financements externes pour la participation des artistes camerounais, ou encore celles relatives aux procédures internes au MINAC ne sont pas suffisamment accessibles aux différents usagers.

Il s'agira donc d'assurer la disponibilité de l'information en temps réel et quel que soit la localisation géographique du demandeur. Pour ce faire, des activités telles que l'installation des points d'accès aux réseaux de télécommunication, l'élaboration d'un schéma directeur informatique, ou l'étude en vue de l'interconnexion des services centraux et déconcentrés du MINAC seront mises en oeuvre.

OBJECTIF 1 Rendre accessible l'information à tous les acteurs culturels

| INDICATEURS | UNITE DE MESURE | VALEUR DE REFERENCE | | VALEUR CIBLE | |
|-------------|-----------------|---------------------|--------|--------------|--------|
| | | Année | valeur | Année | valeur |
| 1 | | | 0 | | 0 |

8.4 PRESENTATION DES CREDITS PAR ACTIONS

en FCFA

| Numéro et intitulé de l'action | | Dépenses courantes | | Dépenses en Capital | | Total | |
|--------------------------------|--|--------------------|---------------|---------------------|-------------|---------------|---------------|
| | | AE | CP | AE | CP | AE | CP |
| 01 | RENFORCEMENT ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES | 69 000 000 | 69 000 000 | 10 000 000 | 10 000 000 | 79 000 000 | 79 000 000 |
| 02 | AMELIORATION DU FONCTIONNEMENT DES SERVICES | 2 218 500 000 | 2 218 500 000 | 1 075 650 000 | 420 000 000 | 3 294 150 000 | 2 638 500 000 |
| 03 | AMÉLIORATION DE LA GOUVERNANCE ET DE LA GESTION DES RESSOURCES FINANCIERES | 87 500 000 | 87 500 000 | 0 | 0 | 87 500 000 | 87 500 000 |
| 04 | RENFORCEMENT DU SYSTÈME D'INFORMATION DU SOUS SECTEUR | 25 000 000 | 25 000 000 | 0 | 0 | 25 000 000 | 25 000 000 |
| Total | | 2 400 000 000 | 2 400 000 000 | 1 085 650 000 | 430 000 000 | 3 485 650 000 | 2 830 000 000 |

page intercalaire

ANNEXE

TABLEAU DE BUDGETISATION

page intercalaire

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | | LIBELLE | AE | CP |
|------------|----------|---|------------------|------------------|
| Secteur | 5 | COMMUNICATION, CULTURE, LOISIRS ET SPORTS | 4 888 000 | 3 738 000 |
| Fonction | 52 | Culture et arts | 4 888 000 | 3 738 000 |
| Programme | 181 | CONSERVATION DE L'ART ET DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 350 850 | 340 850 |
| Action | 01 | RECONSTITUTION DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE NATIONALE | 61 350 | 61 350 |
| Article | 33 00 03 | Direction du Patrimoine Culturel | 37 000 | 37 000 |
| Paragraphe | 6119 | Achats de petits matériels et fournitures techniques spécifiques à la fonction | 15 000 | 15 000 |
| | 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 8 500 | 8 500 |
| | 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 1 500 | 1 500 |
| | 6187 | Frais de formation, stages et organisation de séminaires | 10 000 | 10 000 |
| | 6269 | Primes spécifiques | 2 000 | 2 000 |
| Article | 33 00 04 | Direction des Archives et des Documents Administratifs | 24 350 | 24 350 |
| Paragraphe | 2061 | Autres études de sciences humaines | 24 350 | 24 350 |
| Action | 02 | SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE | 104 500 | 104 500 |
| Article | 23 00 10 | Inspecteur Général | 7 000 | 7 000 |
| Paragraphe | 6185 | Publications, communiqués de presse, radio, télévision et frais de publicité | 2 000 | 2 000 |
| | 6187 | Frais de formation, stages et organisation de séminaires | 5 000 | 5 000 |
| Article | 32 00 12 | Division des Affaires Juridiques | 15 000 | 15 000 |
| Paragraphe | 6111 | Fournitures et prestation de service pour édition, impression et distribution de documents | 2 000 | 2 000 |
| | 6189 | Autres rémunérations de prestations extérieures | 4 000 | 4 000 |
| | 6263 | Indemnités spécifiques | 2 000 | 2 000 |
| | 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 7 000 | 7 000 |
| Article | 33 00 03 | Direction du Patrimoine Culturel | 41 500 | 41 500 |
| Paragraphe | 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 12 500 | 12 500 |
| | 2233 | Rénovation, gros entretien de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 7 500 | 7 500 |
| | 6104 | Autres fournitures courantes des services (hors fournitures de bureau et techniques) | 6 500 | 6 500 |
| | 6152 | Locations de véhicules | 5 000 | 5 000 |
| | 6269 | Primes spécifiques | 10 000 | 10 000 |
| Article | 33 00 04 | Direction des Archives et des Documents Administratifs | 23 000 | 23 000 |
| Paragraphe | 6111 | Fournitures et prestation de service pour édition, impression et distribution de documents | 7 000 | 7 000 |
| | 6185 | Publications, communiqués de presse, radio, télévision et frais de publicité | 2 000 | 2 000 |
| | 6187 | Frais de formation, stages et organisation de séminaires | 10 000 | 10 000 |
| | 6269 | Primes spécifiques | 4 000 | 4 000 |
| Article | 33 00 05 | Direction du Livre et de la Lecture | 8 000 | 8 000 |
| Paragraphe | 6110 | Documentation technique, abonnements de presse, achats de livres | 1 000 | 1 000 |
| | 6111 | Fournitures et prestation de service pour édition, impression et distribution de documents | 3 250 | 3 250 |
| | 6185 | Publications, communiqués de presse, radio, télévision et frais de publicité | 1 750 | 1 750 |
| | 6263 | Indemnités spécifiques | 2 000 | 2 000 |

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|-------------------|---|----------------|----------------|
| Article 34 00 10 | Direction des Affaires Générales | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 10 000 | 10 000 |
| Action 03 | RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL | 185 000 | 175 000 |
| Article 33 00 03 | Direction du Patrimoine Culturel | 135 000 | 125 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 135 000 | 125 000 |
| Article 64 10 22 | Commune d'Arrondissement de NGAOUNDERE Ier | 3 000 | 3 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 3 000 | 3 000 |
| Article 64 11 70 | Commune de NGAOUNDERE II | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 12 14 | Commune de Dimako | 3 000 | 3 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 3 000 | 3 000 |
| Article 64 13 460 | Communauté urbaine de Maroua | 3 000 | 3 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 3 000 | 3 000 |
| Article 64 13 56 | Commune de MOKOLO | 3 000 | 3 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 3 000 | 3 000 |
| Article 64 13 80 | Commune de YAGOUA | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 14 08 | Commune d'Arrondissement de Douala Ier | 5 000 | 5 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 5 000 | 5 000 |
| Article 64 15 10 | Commune d'Arrondissement de Garoua Ier | 3 000 | 3 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 3 000 | 3 000 |
| Article 64 16 12 | Commune d'Arrondissement de Bamenda Ier | 3 000 | 3 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 3 000 | 3 000 |
| Article 64 16 14 | Commune de Batibo | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 16 28 | Commune de Kumbo | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 16 30 | Commune de Mbengwi | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 17 36 | Commune de DSCHANG | 5 000 | 5 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 5 000 | 5 000 |

PROJET**BUDGET DE L'ETAT**

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE**DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION**

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|-------------------|---|--------------|--------------|
| Article 64 17 40 | Commune de FOUMBAN | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 17 58 | Commune de MBOUDA | 1 000 | 1 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 1 000 | 1 000 |
| Article 64 18 17 | Commune d'Ebolowa Ile | 5 000 | 5 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 5 000 | 5 000 |
| Article 64 18 26 | Commune de MEYO-MESSALA | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |
| Article 64 19 12 | Commune d'Arrondissement de Limbe Ier | 2 000 | 2 000 |
| Paragraphe 2223 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments destinés aux centres sociaux, culturels ou de loisirs | 2 000 | 2 000 |

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|------------------|---|------------------|----------------|
| Programme 182 | DEVELOPPEMENT DES ACTIFS DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | 1 051 500 | 567 150 |
| Action 01 | VULGARISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 656 000 | 171 650 |
| Article 24 00 11 | CONSEILLER TECHNIQUE N°2 | 600 000 | 115 650 |
| Paragraphe 2220 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments administratifs non résidentiels à usage de bureau | 600 000 | 115 650 |
| Article 32 00 10 | Secrétariat Général | 30 000 | 30 000 |
| Paragraphe 6175 | Fêtes officielles et cérémonies | 10 000 | 10 000 |
| 6185 | Publications, communiqués de presse, radio, télévision et frais de publicité | 20 000 | 20 000 |
| Article 32 00 16 | cellule de la communication | 11 000 | 11 000 |
| Paragraphe 6111 | Fournitures et prestation de service pour édition, impression et distribution de documents | 2 000 | 2 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| 6185 | Publications, communiqués de presse, radio, télévision et frais de publicité | 7 000 | 7 000 |
| Article 36 00 20 | Ensemble National | 15 000 | 15 000 |
| Paragraphe 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 14 000 | 14 000 |
| 6180 | Assurances | 1 000 | 1 000 |
| Action 02 | RENFORCEMENT DE L'OFFRE DES BIENS CULTURELS | 85 000 | 85 000 |
| Article 24 00 11 | CONSEILLER TECHNIQUE N°2 | 30 000 | 30 000 |
| Paragraphe 2030 | Etudes préalables à la construction de bâtiments | 30 000 | 30 000 |
| Article 32 00 12 | Division des Affaires Juridiques | 5 000 | 5 000 |
| Paragraphe 6263 | Indemnités spécifiques | 5 000 | 5 000 |
| Article 36 00 20 | Ensemble National | 50 000 | 50 000 |
| Paragraphe 2271 | Achats de matériels de salle de congrès, spectacle d'équipements sportifs | 30 000 | 30 000 |
| 6117 | Frais d'habillement spécifiques aux activités des services(uniformes, tenues de travail) | 20 000 | 20 000 |
| Action 03 | REDYNAMISATION DE LA COOPÉRATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE | 112 000 | 112 000 |
| Article 32 00 10 | Secrétariat Général | 105 000 | 105 000 |
| Paragraphe 6177 | Frais de participation aux foires, expositions et autres manifestations | 105 000 | 105 000 |
| Article 32 00 14 | Cellule des Etudes, de la Planification et de la Coopération | 7 000 | 7 000 |
| Paragraphe 6641 | Cotisations à des organisations internationales | 7 000 | 7 000 |
| Action 04 | VALORISATION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE | 198 500 | 198 500 |
| Article 22 00 10 | Cabinet du Ministre | 95 000 | 95 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 43 750 | 43 750 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 17 250 | 17 250 |
| 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 6 000 | 6 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 19 500 | 19 500 |
| 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 8 500 | 8 500 |
| Article 32 00 13 | cellule informatique et des statistiques | 10 500 | 10 500 |
| Paragraphe 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 1 500 | 1 500 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 7 000 | 7 000 |

PROJET**BUDGET DE L'ETAT**

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE**DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION**

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|-------------------|--|---------------|---------------|
| 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 2 000 | 2 000 |
| Article 33 00 01 | Direction de la Cinématographique et des Productions Audio-Visuelles | 15 000 | 15 000 |
| Paragraphe 2271 | Achats de matériels de salle de congrès, spectacle d'équipements sportifs | 15 000 | 15 000 |
| Article 35 00 110 | HARTS FOUNDATION COMMISSION | 78 000 | 78 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 6 000 | 6 000 |
| 6102 | Achats de matériels courants informatiques et bureautiques | 6 000 | 6 000 |
| 6104 | Autres fournitures courantes des services (hors fournitures de bureau et techniques) | 8 000 | 8 000 |
| 6132 | Frais de transport des agents en mission à l'étranger | 20 000 | 20 000 |
| 6172 | Indemnités de mission à l'étranger | 30 000 | 30 000 |
| 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 8 000 | 8 000 |

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|------------------|---|------------------|------------------|
| Programme 183 | RENFORCEMENT DES MOYENS D'ACCOMPAGNEMENT DU SOUS-SECTEUR ARTS ET CULTURE | 3 485 650 | 2 830 000 |
| Action 01 | RENFORCEMENT ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES | 79 000 | 79 000 |
| Article 32 00 10 | Secrétariat Général | 65 000 | 65 000 |
| Paragraphe 6187 | Frais de formation, stages et organisation de séminaires | 65 000 | 65 000 |
| Article 34 00 10 | Direction des Affaires Générales | 14 000 | 14 000 |
| Paragraphe 2276 | Acquisitions, rénovations des installations et matériels des services informatiques | 10 000 | 10 000 |
| 6262 | Gratifications | 1 000 | 1 000 |
| 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 1 000 | 1 000 |
| 6269 | Primes spécifiques | 2 000 | 2 000 |
| Action 02 | AMELIORATION DU FONCTIONNEMENT DES SERVICES | 3 294 150 | 2 638 500 |
| Article 22 00 10 | Cabinet du Ministre | 218 000 | 218 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 30 000 | 30 000 |
| 6102 | Achats de matériels courants informatiques et bureautiques | 16 000 | 16 000 |
| 6103 | Achats de mobilier de bureau | 6 000 | 6 000 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 80 000 | 80 000 |
| 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 3 000 | 3 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 10 000 | 10 000 |
| 6173 | Frais de représentation, frais d'hotel des cabinets | 60 000 | 60 000 |
| 6261 | Heures supplémentaires | 5 000 | 5 000 |
| 6262 | Gratifications | 3 000 | 3 000 |
| 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 5 000 | 5 000 |
| Article 32 00 10 | Secrétariat Général | 5 000 | 5 000 |
| Paragraphe 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 750 | 750 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 250 | 2 250 |
| 6263 | Indemnités spécifiques | 2 000 | 2 000 |
| Article 34 00 10 | Direction des Affaires Générales | 2 095 150 | 1 439 500 |
| Paragraphe 2060 | Etudes sociologiques | 250 000 | 250 000 |
| 2220 | Construction, agrandissement, réhabilitation de bâtiments administratifs non résidentiels à usage de bureau | 215 650 | 45 000 |
| 2260 | Achats de matériels de bureau | 15 000 | 14 999 |
| 2276 | Acquisitions, rénovations des installations et matériels des services informatiques | 20 000 | 20 000 |
| 2280 | Achats de voitures de fonction, de liaison ou de service | 90 000 | 90 000 |
| 2799 | Immobilisations non définies à Répartir | 485 000 | 1 |
| 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 30 000 | 30 000 |
| 6102 | Achats de matériels courants informatiques et bureautiques | 30 000 | 30 000 |
| 6104 | Autres fournitures courantes des services (hors fournitures de bureau et techniques) | 30 000 | 30 000 |
| 6110 | Documentation technique, abonnements de presse, achats de livres | 15 000 | 15 000 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 140 400 | 140 400 |

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|-------------------|--|----------------|----------------|
| 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 15 000 | 15 000 |
| 6132 | Frais de transport des agents en mission à l'étranger | 75 000 | 75 000 |
| 6141 | Abonnements et consommations d'eau | 62 000 | 62 000 |
| 6142 | Abonnements et consommations d'électricité | 101 000 | 101 000 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 15 000 | 15 000 |
| 6164 | Entretien et maintenance des machines et matériels techniques | 40 000 | 40 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 50 000 | 50 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 40 000 | 40 000 |
| 6172 | Indemnités de mission à l'étranger | 125 000 | 125 000 |
| 6180 | Assurances | 25 000 | 25 000 |
| 6181 | Abonnements et consommations de téléphone, fax, telex, téléphones portables, | 100 000 | 100 000 |
| 6182 | Sites web, abonnements et consommations internet | 12 500 | 12 500 |
| 6188 | Services extérieurs de gardiennage | 20 000 | 20 000 |
| 6262 | Gratifications | 25 000 | 25 000 |
| 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 15 000 | 15 000 |
| 6287 | Prise en charge de personnels temporaires spécifiques | 40 000 | 40 000 |
| 6288 | Prise en charge des personnels occasionnels et saisonniers | 13 600 | 13 600 |
| Article 39 00 00 | Dépenses communes du MINCULT | 876 000 | 876 000 |
| Paragraphe 6210 | Salaire brut du personnel sous statut général de la fonction publique | 876 000 | 876 000 |
| Article 44 10 100 | Délégation REGIONALE de la Culture de l'Adamaoua | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 11 110 | Délégation REGIONALE de la Culture du Centre | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 12 120 | Délégation REGIONALE de la Culture de l'Est | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 13 130 | Délégation REGIONALE de la Culture de l'Extrême-Nord à Maroua | 10 000 | 10 000 |

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | LIBELLE | AE | CP |
|-------------------|--|---------------|---------------|
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 14 140 | Délégation REGIONALE de la Culture du Littoral | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 15 150 | Délégation REGIONALE de la Culture du Nord | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 16 160 | Délégation REGIONALE de la Culture du Nord-Ouest | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 17 170 | Délégation REGIONALE de la Culture de l'Ouest | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 18 180 | Délégation REGIONALE de la Culture du Sud | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |
| 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Article 44 19 190 | Délégation REGIONALE de la Culture du Sud-Ouest | 10 000 | 10 000 |
| Paragraphe 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 3 500 | 3 500 |
| 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 1 500 | 1 500 |

PROJET

BUDGET DE L'ETAT

ANNEE 2013

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

DEPENSES DE L'ETAT PAR CHAPITRE, SECTION, PROGRAMME ET ACTION

(PRESENTATION PAR FONCTIONS, PROGRAMMES, ACTIONS)

en milliers de FCFA

| IMPUTATION | | LIBELLE | AE | CP |
|----------------------------------|----------|--|------------------|------------------|
| | 6161 | Entretien ordinaire des bâtiments | 2 000 | 2 000 |
| | 6166 | Entretien et réparation des véhicules courants, achats des pièces de rechanges et pneumatiques | 1 000 | 1 000 |
| | 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 2 000 | 2 000 |
| Action | 03 | AMÉLIORATION DE LA GOUVERNANCE ET DE LA GESTION DES RESSOURCES FINANCIERES | 87 500 | 87 500 |
| Article | 23 00 10 | Inspecteur Général | 21 000 | 21 000 |
| Paragraphe | 6121 | Carburants et lubrifiants des véhicules automobiles | 5 000 | 5 000 |
| | 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 7 000 | 7 000 |
| | 6185 | Publications, communiqués de presse, radio, télévision et frais de publicité | 3 000 | 3 000 |
| | 6263 | Indemnités spécifiques | 6 000 | 6 000 |
| Article | 32 00 10 | Secrétariat Général | 45 000 | 45 000 |
| Paragraphe | 6101 | Achat de fournitures et petit entretien de bureaux | 8 000 | 8 000 |
| | 6102 | Achats de matériels courants informatiques et bureautiques | 3 000 | 3 000 |
| | 6104 | Autres fournitures courantes des services (hors fournitures de bureau et techniques) | 2 000 | 2 000 |
| | 6110 | Documentation technique, abonnements de presse, achats de livres | 3 500 | 3 500 |
| | 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 22 500 | 22 500 |
| | 6310 | Impôts et versement assimilés | 6 000 | 6 000 |
| Article | 34 00 10 | Direction des Affaires Générales | 21 500 | 21 500 |
| Paragraphe | 6111 | Fournitures et prestation de service pour édition, impression et distribution de documents | 5 000 | 5 000 |
| | 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 1 500 | 1 500 |
| | 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 6 000 | 6 000 |
| | 6263 | Indemnités spécifiques | 9 000 | 9 000 |
| Action | 04 | RENFORCEMENT DU SYSTÈME D'INFORMATION DU SOUS SECTEUR | 25 000 | 25 000 |
| Article | 32 00 13 | cellule informatique et des statistiques | 25 000 | 25 000 |
| Paragraphe | 6131 | Frais de transport des agents en mission à l'intérieur | 1 750 | 1 750 |
| | 6171 | Indemnités de mission à l'intérieur | 11 250 | 11 250 |
| | 6189 | Autres rémunérations de prestations extérieures | 600 | 600 |
| | 6263 | Indemnités spécifiques | 10 500 | 10 500 |
| | 6268 | Primes pour travaux spéciaux | 900 | 900 |
| TOTAL GENERAL DU CHAPITRE | | | 4 888 000 | 3 738 000 |